

תבונה ויצירתיות במאה ה-21 - דר"ר אייל דורון

ימים ב' ו-ג' 14/5, 15/5 בשעה 9.00.

תוכן ההרצאה:

האם הכללים השתנו בעולם החדש, באיזה אופן ומה זה אומר לגבינו?

אנחנו רגילים לחשוב לפי קטגוריות נוקשות של שחור/לבן, של עבודה/בית, או של ילדותיות/בגרות. לימדו אותנו להעריך את החשיבה ההגיונית, להיות אחראי, להכין שיעורים, להגיע בזמן ולהתכונן למבחנים. אבל המאה ה-21 עובדת אחרת. אי אפשר יותר להיצמד רק למסלול בטוח ולבחירות חיים מאורגנות ובדוקות. כל המובילים של העולם החדש, מגוגל, פייסבוק, אמזון ועוד הולכים כמעט נגד כל מה שלמדנו. המאה ה-21 מכבדת אנשים שפועלים מתוך אינטואיציה, תחושות בטן, באופן יותר ספונטני ומתוך תשוקה.

אז האם אפשר לפתח יצירתיות בכל גיל ושלב בחיים ואיך אפשר להפוך את היומיום למחנה אימונים של שיפור היצירתיות? מדוע טענו גדולי החוקרים שיצירתיות היא טעם החיים? ובעיקר: כיצד קרה שיצירתיות הפכה לתכונה החשובה ביותר בעולם החדש?

ההרצאה הינה מפגש חווייתי ואינטראקטיבי בו המשתתפים מתרגלים את עקרונות החשיבה היצירתית ופתרון בעיות. היא עוברת דרך מחקרים, אנקדוטות ודוגמאות מרתקות ומלאות הומור תוך נגיעה במגוון תחומי החיים: משפחה, עבודה, ילדים, נשים, גברים, אהבה, זוגיות. על כל מה שכל אחד מאיתנו צריך לעשות כדי להיות מאושר יותר.

ד"ר אייל דורון הוא מתודולוג ומרצה מבוקש באקדמיה ובעולם העסקי בארגונים וחברות. מתמחה בעבודה מול מנהלים וחברות בנושאים של אושר ניהולי, אושר ארגוני, יצירתיות והצלחה בתנאים של חוסר וודאות. חוקר חינוך ליצירתיות במסגרת פוסט-דוקטורט באוניברסיטת חיפה, בה הוא מפתח מודלים חדשניים של חינוך אסתטי ואת הקשר האפשרי שלהם לפיתוח יצירתיות ולהתפתחות קוגניטיבית בקרב ילדים. ד"ר אייל דורון הוא גם יוצר טלוויזיה, חוקר, במאי ומתמחה בפילוסופיה של התקשורת. הוא יצר את הסדרות המצליחות "איך להיות מאושר בשישה שיעורים", "איך להצליח ב-6 שיעורים" ו"איך להיות משפחה מאושרת", בהן שימש כעורך ראשי, תסריטאי ובמאי.



ד"ר אייל דורון